



ATA DA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS

Aos dois dias de dezembro de 2025, às 19 horas, em segunda convocação, atendendo ao edital de convocação de 19 de novembro de 2025, enviado por correio eletrônico para conhecimento geral, reuniram-se em Assembleia na forma híbrida, presencial e virtual, tendo o encontro virtual ocorrido em sua sede social, à Av. Alm. Barroso, 97, 3º andar - Centro, Rio de Janeiro - RJ, com conexão virtual instantânea na plataforma Meet, os associados da Sociedade Brasileira de Autores – SBAT relacionados na lista de presença anexa para, nos termos do estatuto em vigor, deliberar quanto a: a) Análise e deliberação do orçamento de Receita e Despesa para o próximo ano. Aclamado para conduzir os trabalhos, como Presidente da Assembleia, o associado Gillray Coutinho relacionou os associados participantes e deu início aos trabalhos. Sobre o item em votação, o Presidente abriu a discussão quanto aos recursos e despesas previstas. Salientou-se que tem havido um pequeno aumento nos valores recebidos pela Sociedade, mas que os mesmos ainda estão longe de garantirem sozinhos sua autossuficiência, sendo imprescindível continuar tentando alavancar recursos “extras” para tentar manter a Sociedade em funcionamento. Entre esses recursos extras, destacam-se os oriundos do Projeto Sbat em Cena (de Emendas Parlamentares) em parceria com a UFRJ, os quais têm sido responsáveis pela manutenção dos sistemas, trabalhos no acervo, publicação da revista e outros. Salientou-se, no entanto, que esses recursos têm demorado a sair e que os valores nunca são os requeridos. Que para que a SBAT possa funcionar na justa medida das suas obrigações, sem depender de projetos externos, são necessárias mudanças no atual sistema de arrecadação e administração de direitos autorais do teatro brasileiro. Aqui foram discutidas as propostas feitas ao Ministério da Cultura para tornar mais efetiva a participação das associações de gestão coletiva no setor, sendo dito que sem mudanças efetivas o sistema todo tende a entrar em colapso. O Presidente da Assembleia apresentou um Plano de Orçamento de Receitas e Despesas para o próximo ano, baseado na nossa realidade conjuntural, análogo ao do último ano, visando garantir a continuidade dos serviços básicos do atendimento da SBAT. O mesmo foi aprovado por unanimidade pelos presentes com direito a voto. A seguir, deu-se início aos debates sobre assuntos gerais, para os quais não há votação, com destaque para o desdobramento da Audiência Pública realizada em setembro na Câmara Federal em Brasília onde foram denunciadas Violações aos Direitos Autorais no Teatro Brasileiro e apresentadas possíveis soluções ao problema, soluções essas que passam todas pelo fortalecimento da gestão coletiva dos direitos autorais no setor, com provisões de recursos condizentes com as obrigações que são impostas a essas associações, como a SBAT. Também se discutiram ações referentes à continuidade do processo de Habilitação, como a revisão dos Estatutos e Regimento Interno, em andamento. Ao fim dos debates, o Presidente da Assembleia agradeceu o comparecimento de todos e deu a sessão por encerrada, determinando a mim, que servi como Secretária, que lavrasse a presente Ata e levasse a registro junto aos Órgãos Públicos competentes, para surtir os efeitos jurídicos necessários. A presente vai por mim assinada e pelo Presidente da Assembleia, como sinal de sua aprovação.



Maria Rita Rezende
MARIA RITA DE REZENDE
SECRETÁRIA DA ASSEMBLEIA

Gillray Coutinho Bittencourt Filho
GILLRAY COUTINHO BITTENCOURT FILHO
PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA



**14º OFÍCIO DE NOTAS-RJ
Lucineia Barbara da Silva
CGJTJRJ-94-0000007010**



**Marcelo Claudio Puntar
Freitas de Carvalho
Escrivente
Matrícula 14/24319**

