



SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS
Fundada em 27 de setembro de 1917
Utilidade Pública Federal Decreto 4.092 de 04/08/1920

RCPJ-RJ 07/02/2025-77
EEVG89894FBQ
SBAT
Sociedade Brasileira de Autores Teatrais

ATA DA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS

Aos dezesseis dias de dezembro de 2024, às 19 horas, em segunda convocação, atendendo ao edital de convocação de 29 de novembro de 2024, enviado por correio eletrônico para conhecimento geral, reuniram-se em Assembleia na forma híbrida, presencial e virtual, tendo o encontro virtual ocorrido em sua sede social, à Av. Alm. Barroso, 97 - Centro, Rio de Janeiro - RJ, com conexão virtual instantânea na plataforma Meet, os associados da Sociedade Brasileira de Autores – SBAT relacionados na lista de presença anexa para, nos termos do estatuto em vigor, deliberarem quanto a: a) Análise e deliberação do orçamento de Receita e Despesa para o próximo ano. Aclamado para conduzir os trabalhos, como Presidenta da Assembleia, a associada Maria Rita de Rezende relacionou os associados participantes e deu início aos trabalhos. Sobre o item em votação, a Presidenta lembrou aos associados que essa Assembleia foi marcada para a data mais ao fim do ano possível devido à necessidade de obter informações sobre os recursos de Emendas Parlamentares federais destinadas ao projeto Sbat em Cena, em parceria com a Universidade Federal do Rio de Janeiro, fundamentais para o complemento do orçamento da Sociedade, a qual continua em situação precária no que se refere à sua arrecadação oriunda dos negócios com direitos autorais e anuidades dos seus sócios, ressaltando que embora o número de sócios com alguma anuidade paga em 2024 tenha subido 50% em relação ao ano anterior, na arrecadação de direitos houve queda e, portanto, os recursos continuam insuficientes para a mínima manutenção da SBAT. Acrescentou que esse ano o projeto Sbat em Cena, única fonte atual para garantir a manutenção dos serviços, teve um atraso de mais de 5 meses nos seus repasses para a Universidade Federal do Rio de Janeiro, responsável pela contratação de serviços como manutenção de sistemas, acervo e outros, o que faz com que a Sociedade até o momento não se tem certeza quanto ao seu funcionamento no próximo ano. Dito isso, a Presidenta pôs em votação em cumprimento ao item a ser votado, um plano orçamentário de receitas e despesas para 2025 análogo ao do último ano, informando a necessidade de continuar as campanhas para o pagamento das anuidades, buscando aumentar essa renda, como forma de cumprir as metas elencadas. A proposta foi aprovada por unanimidade. Seguiram-se discussões em torno de assuntos gerais da Sociedade, entre eles destacando-se o compromisso da atual Coordenação Provisória com a convocação de uma Audiência Pública junto à Câmara Federal para justamente discutir a situação dos direitos autorais no teatro brasileiro, onde se demonstrará que o sistema atual de arrecadação e distribuição dos direitos autorais no setor é responsável direto pela falência das associações de gestão coletiva desses direitos, além de contribuir para um ambiente de negócios pernicioso e vulnerável a todo tipo de irregularidades, salientando que serão apresentadas propostas da SBAT que, se aceitas, poderão significar a recuperação definitiva da nossa Sociedade, que só assim poderá recuperar sua sustentabilidade financeira e sua capacidade de pugnar pela defesa dos direitos autorais dos criadores de teatro brasileiros. Após os debates, a Presidenta da Assembleia agradeceu o comparecimento de todos e deu a sessão por encerrada, determinando a mim, que servi como Secretário, que lavrasse a presente Ata e levasse a registro junto aos Órgãos Públicos competentes, para surtir os efeitos jurídicos necessários. A presente vai por mim assinada e pela Presidenta da Assembleia, como sinal de sua aprovação.


GILLRAY COUTINHO BITTENCOURT FILHO
SECRETÁRIO DA ASSEMBLEIA


MARIA RITA DE REZENDE
PRESIDENTA DA ASSEMBLEIA

Registro Civil de Pessoas Jurídicas

Comarca da Capital do Rio de Janeiro
Rua México, 148, 3º andar, Centro

**CERTIFICO QUE O PRESENTE DOCUMENTO É UMA VIA ADICIONAL DA
AVERBAÇÃO FEITA SOB Nº, PROTOCOLO E DATA ABAIXO**

CNS-Matr. 093245-878 - 1º adicional


1202412301315464 07/02/2025

Emcl. 55,44 Tributo: 22,90 Reemb: 1,10

Selo: EEVG89894 FBQ

Consulte em www4.tjrj.jus.br/Portal-Extrajudicial/consultaselo

Verifique autenticidade em rcpj.com.br ou pelo QRCode ao lado


Rodolfo P. de Moraes
Oficial





SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS
Fundada em 27 de setembro de 1917
Utilidade Pública Federal Decreto 4.092 de 04/08/1920

RCPJ-RJ 07/02/2025-77
EEVG89894FBQ
SBAT
Sociedade Brasileira de Autores Teatrais

**ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS 16 DE DEZEMBRO
2024**

LISTA DE PRESENCAS

SÓCIOS COM DIREITO A VOTO (EM CARÁTER PRESENCIAL)

Gillray Coutinho Bittencourt Filho

Maria Rita de Rezende (33308)

SÓCIOS COM DIREITO A VOTO (EM ONLINE)

Ana Maria Scarcelli (número de sócia 6892)

Andrea Tunes Dantas (3937)

Fábio Rocha Pina (31945)

Manasses Santos de Oliveira (60770)

Mariana Cesar Coral (33370)

Wagner Vieira Soares (3320)

GILLRAY COUTINHO BITTENCOURT FILHO – SECRETÁRIO DA ASSEMBLEIA

MARIA RITA DE REZENDE – PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA